

*Le goût de la bande dessinée parcourt cet appartement où la fantaisie, l'anticonformisme, l'exubérance des couleurs et des collections jouent une partition très aboutie - et réussie.*

*Réalisation et texte Esther Henwood, photos Jérôme Galland*

Dans le salon, un magnifique tableau de Gérard Schlosser, *Voyage de noces* (1966), œuvre rarissime. Sur la table en fer, une collection d'ours avec, au centre, la tête de pierre blanche signée J.-M. Fiori (Galerie Pierre Dumonteil). Autour, des œuvres d'art primitif.

