

FIORI : UN BESTIAIRE FLAMBOYANT

Depuis plus de vingt ans la galerie Pierre M. du Monteil fait découvrir ou redécouvrir les grands sculpteurs figuratifs du vingtième siècle. De nombreuses expositions personnelles ou thématiques ont ainsi permis aux amateurs de célébrer ou de redécouvrir le talent de ceux qui ont consacré leur œuvre au thème de l'animal. De Bugatti à Guyot en passant par Pompon et Artus, ils ont tous reçu les honneurs de cette galerie. Avec cette cheminée pas comme les autres, Fiori signe là une œuvre tout à fait personnelle combinant à la fois la vision d'une Afrique des années trente avec l'idée originale d'installer dans la gueule d'un monstre influencé par l'art nouveau le foyer d'une cheminée. Le résultat est tout à fait saisissant et cette sculpture en bronze, édition originale, tirée à huit exemplaires en une fonte de Deroyaume, restera comme une pièce tout à fait exceptionnelle qui confirme s'il en était besoin, qu'aujourd'hui comme hier le feu reste une source d'inspiration pour les plus grands noms de l'art décoratif...

Alexandre MARGENCY

CHEMINÉE D'EXCEPTION

