



Hélène Arfi - Bronze



Edwige Pillet - Mine graphite



I. Brizzi - Cuivre/Bois



Alain Baudelocque - Laque

LE 33e SALON NATIONAL DES ARTISTES ANIMALIERS

Les artistes dont les créations sont présentes sur les socles et les cimaises sont issus d'un nombre de dossiers très important que le jury a examiné avec patience et honnêteté, retenant ou rejetant chaque œuvre après un vote démocratique. Le SNAA est un salon animalier généraliste dont la vocation est de présenter le plus grand nombre d'espèces différentes, traitées dans les techniques les plus variées.

Le jury a retenu 99 artistes peintres, aquarellistes, sculpteurs graveurs, etc... en privilégiant la qualité des œuvres et l'originalité du choix des sujets.

Deux invités d'honneur, distingués pour l'ensemble de leur œuvre se partagent la première salle d'exposition :

Franz BODO, peintre des animaux de nos campagnes est le lauréat du prix Roger B. Baron de la ville de Bry-sur-Marne offert par la mairie. Il présente une vingtaine de toiles où vaches, cochons, ânes et poules retrouvent vie sous le pinceau de l'artiste.

Jean Marie FIORI, est sculpteur. Son matériau de prédilection est l'albâtre dont la texture et la blancheur permettent une résonance très riche à la couleur avec laquelle il termine ses sculptures.

Il travaille aussi le bronze pour la création de mobilier dérivé de son travail en taille directe mais plus stylisé, plus architectural. Il reçoit le prix Sandoz du SNAA, offert par la Fondation Édouard Marcel Sandoz.

Le jury décerne les prix Fondérie Rosini, Abbate-Piolé ainsi que les médailles d'or, d'argent et de bronze du 33e SNAA. ■



Franz Bodo - "De dos"
Acrylique sur toile de lin
100 x 73 cm



Jean Marie Fiori
Albâtre polychrome
H : 45 cm